

FARSE RUSTICHE AL PAESE DELLA FLIPPA  
CON LA RAGAZZA COMBATTUTA PER AMORE...

(piazzetta di paese: Nastasia e Tadia, un po' anziane)

- Nas. Und'andav zia Tadià csé pianzand drè a la via?  
E' mort barba Silvester? O v'è sta fat un squester?  
Sugav i occ, en pianzì, e dsim su quel ch'avì  
En stadi a smergular, che a v' prev forse cunsular!  
Sv'è amulà al vassel dal vin o aviv pers al purzlin?  
S'è amalà la Sabadina o ha dispers la Bergamina?
- Tad. An ho nsuna de sti cos: tutt questi i srevin ros  
Respet al mal ch'a i ho! Sta ascoltar ch'a t'al dirò
- Nas. Dsi ben su ch'av sto ascoltar, che am fa tutta sudar  
A sentirv pianzer cussì, dsì su prest al mal ch'avì
- Tad. A pianz da che i mandén la crida e i fén dar a la starmida  
Ch'a i andess un om par cà e Dio sa chi turnarà  
L'è tuccà al mi Mingon, guarda ti s'a i ho rason.  
An me dui ch'al sia andà via cun ch'i alter in cumpagnia,  
am dui ch'al n'è us tra i pic e i archibus  
mo è us sol al badil e a tgnir net al purzil,  
mmar i manz a pascular e i 'ldam int'i favar,  
far d'i fass e d'la fuia, far al let sott'a la truia,  
e guernar al bistiol, t' pu pinsar quant a m'in dol.
- Nas. Zé Tadia, dav mo' pas, ai è andà anca al mi Tmas,  
e Minghin d'la Santina, e Zannon d'la Nanina.  
A li è andà Barba Jusfin, Tuniol e Iacmin,  
Salvador d'la Sabella cun al fiol d'so surella,  
Franzschin d'la chmar, Zannantoni mi cumpar,  
Batston d'la zé Ghida, e an se sent zà ch'la crida.  
Ai va Zec e Tunin, Pier Antoni e so cusin,  
Iacmon e Gabriel, Zan Filip e so fradel.  
A i va Barba Nadal, e Righet dal Canal  
Bernardin d' Barba Pol, Gasparin d' Magagnol,  
E Sambugh d'la Camilla cun d'i alter d'la Villa.  
Chi ha lassà gravda la sposa, chi ha lassà la so morosa,  
chi ha lassà al batter da un là pr andar dund i en ciamà.  
Anch el putti stan pianzend ché sta guerra int'un mument  
ha purtà via tutt i tus, chi al fradel e chi al murus.  
La mè Flippa n'avea più d'un, adess la brava ch'la n'ha nsun  
Si che a vui mo dir a vù ch'an stadi a pianzer più,  
ch'dal cert al turnarà anch Mingon se Dio vrà,  
ch'an s'andrà ficar inanz tra quei schiop e quelli lanz.
- Tad. L'era poc che Barba Pier ai fé metter su el braghier  
L'ha durà una fadiga che t'al sa senza ch'al diga

Se al puvrett al prà star sald cun tanti arm per 'sti cald;  
e s'al va inanz sta guera l'è di prim andar in terra  
per aver qualch mancament!...al n'torna più altrament

Nast Av digh po' zé Tadia che ai pias ed star indria:  
a l'ho vist ancora mi quand as fie question quel dì,  
am arcord ch'al fuzì via, am in vegna la murìa,  
al cureva cum fa un can e l'aveva al schiop in man;  
am dis po' la Sabadina ch'fu present a quella rvina  
ch'as la fiè zo pr'i bragun, es n'aveva drie nisun.  
E perzò an dubità ch'a vedrì cun verità  
Che fra un an o du o tri certament al sarà qui.

Tad. Oime dia, dsist pur al ver, ch'a t'al zur sotta quest per,  
e t'al digh a la segura: chi am darà la nunciadura  
ai voi dar se l'è un garzon d'la tela pr'un zibon  
e se l'è una mamlela ai voi dar una stanela,  
una red e un pansel e un grimal con el curdel.

(entra la Rossa dal Vergato: si vede che è stata bella e prosperosa, ma adesso è stracciata e mal ridotta)

Ros. Bona zent, v'dagh al bondì! Dsim la strada s'la savì.  
A Bulogna ai ho d'andar, un padron andrò a zercar  
ch'voia una bona massara. S'a son ben muntanara  
e ch'a sia mal vestì, sol per quest no ch'an psì  
saver quel ch'a so far, mo s'a stad' ascultar  
av dirò la cason, e anch la rason  
che m'ha condotta qui, perché a bram ancora mì  
che qualcun m'achgnossa. Am ciam la Rossa  
d'i Malaccumpagnà, ch'è stada maridà  
cun Zech Stintarin, al qual era un fantin  
ch'as fieva respetar, es n'i era un so par  
in tutt ch'al Chmun: lù rich ed marun,  
lu rich ed castagn, e po' al mior cumpagn  
ch'ai fuss in quel cuntà. Al sa tutta Vergà  
se l'era un om da quel, e s'l'era un gran zervel,  
se l'era un parlador ch'al vinzeva un duttor  
per dir la so rason l'era ciamà da ugnon  
sobra ogni defrenzia a dar la so sintenzia  
e sopra ogni bstrat.

(Tadia e Nastasia le danno qualcosa da mangiare e da bere)  
al n'è sì destr'un gat  
cum l'era int'al saltar. Oh, che cervel bizar!  
Al fava semper festa lù e, cum s'fa da nù  
l'era po' dalsent, al tgneva la zent

sempr'in piaser e in spas. Al n'era trop gras  
mo nianca trop sut, al piaseva mo' al put  
e semper l'era in bal, mai metteva in fal  
un pè, tant l'era nech, al feva star a stech  
tutt qui dal Cmun, al purtava i schfun  
d'agn'ora disligà, la daga intarsià  
con un bel curzìn: al pareva un paladin  
a chi al guardava fiss. A m'arcord ch'al m'diss  
"Rossa, cara surella, se la t'vgness po'bella  
ed farum disunor, n'intrar in quell'umor  
ch'a t'in farev pintir, perché al voi mantgnir  
par sin ch'a stò int'al mond, e sben al par s'ì tond,  
an m'aver pr'un galantom, ch'a son un bistion,  
ch'a so po far d'al mal, es so quant sal  
va a salar un purchet; s'a son ben un puvret  
a son rich d'unor, donca portam amor,  
perché a t'in port a tì". Al diss quest al d'ì  
che in guerra l'han ciamà, es n'è mai piùturnà,  
(Tadia piange)

Nast. Zé Tadia, andavn a cà che Mingon al turnarà  
es prev forse esser m'ì quella che av darà bona novella  
Tadia Oimé fuss ancuà quel d'ì, ch'at darev agn'cosa a t'ì  
e t' vré po' anca dunar un scufiòt che fu d'me mar.  
o fiol, al me fiol, oimé al cor quant'al m'in dol  
a pinsar a sta cutà che Dio sa se t'manz assà  
perché quand ti stev a cà, ti t'manzav, ch'al se sa,  
ot o dis pan al d'ì gros com a i ho ls testa m'ì,  
e pò anch te t'ier a us d'tgnir sempre l'orz al mus,  
e dal meji taiadel t'in vlev sempre sie scudel  
e d'i gnoc e d'i turtie t'in vlev tri piatie,  
e t'manzav tanti lasagn che t'it fiev cherper i pagn,  
d'la torta po' an digh, che Dio sa sa t'ier amigh,  
se in manzava un pez m'ì t'in manzav quattorrdes t'ì  
e la not t'ier avià a durmir e tgnir runfà  
e a mezd'ì sott al nuson star svultà da bon pultron.  
Ades mò ti tgnarà aviar e cun i alter scarmaiar,  
al curpaz en sufrirà l'era comd a star a cà.

Ros Mi con quatter fantìn n'aveva pan naè vin  
ché l'avevan prima manzà, es l'era consumà  
la robba tutta tutta e m'ì restà in t'la sutta  
con do spartur in cà, una cassa schiappà,  
un manegh ed furcà, do travers e una faia e un bon let ed paia,  
do banchi con i gram e tutt quant per la gran fam  
i ho ciapà e i ho vindù e per mi am son tgnù

solament una stanella e questa cuttarella  
ch'a port qui d'sotta e 'sta traversa rotta:  
mo a son donna da ben e con mi a port in sen  
tutta la mia hunestà, ch'a son stà rezercà  
più d'cinquanta volt, i currevan tutta not  
cum fa li av al bus, i parevan can fgus  
ch'andassen brachzand, perché là in quelli band,  
an al digh par ludarum e nianch per vantarum  
ch'a n'al sarev far, mo an s'pseva trovar  
la più bella d'mì, e massum da quei dì  
ch'ai era int'al me fior. A m'al disea la sdor  
ed Barba Tarasìn "Rossa, quel musin  
fa inamurar ugnon, t'ha un occ ed falcon,  
al nasin perfilà e i laber rusà,  
la vida ben furmada, infin ti è sì garbada,  
ch'a direl qui tra nù al n'i è 'nsuna zà su  
che t'arriva al calcagn, ed trentasie cumpagn  
che s'trovan in 'sta villa, cminzand da la Camilla  
ed' Barba Pelegrin, la Menga ed Tunin,  
la Iacma ed' Zanon, la Tonia d' Piron...

(continua elenco sottovoce, mangiando)

Nast En stadi mò più a lagnar ch'al n'i manca da manzar,  
i han là un pan per tri quattrin, ch'bastaré a du facchin,  
al vin n'é a bon marcà mo al n'è pò cussì sfundà,  
sì ch'a vuoi vegnirv a dir che Mingon an po' patir.

Tadia Orsù a vagh Nastasia, resta in pas fiola mia,  
che se l'è cum t'm'ha cuntà am part cunsulà.

(vuol portare via la Rossa)

Rossa...La Biatrix ed Barba Mas, la Bertina d'Zervas,  
t'ier tra tutti i putt la più bella de tutt "  
Ohimé la disea ben al ver, ch'an s'psea zà vder  
La più bella maschiotta, i currevan tutt in frotta  
Per vderum i ragazzun, e coi schiop e cui spuntun  
Im fievan respetar, e s'vlean amazar  
d'al bot fra d'lor, es fevan d'al rumor  
per amor mi ogni dì. Po' a son dvintà cussì  
ch'am vigna la sintientia, al n'in manzaré Scarenzia  
tant sonia mal andà: mò lassem andar da un là  
tutt quanti sti rason, trovarò ben padron

(via Rossa e Tadia, passa un carretto con mercanzie, la Nastasia va a comprare e a parlare)

Nast O che vecia meza mata, t'par a ti che la se sbata?  
C'al par ben che i sian andà dla da Candia 'sti suldà.  
E po adess a i ho sintù da quell la ch'al n'è venu,

che s'in tornan tuttavia, massmament ed qui a pia.  
(rumori)  
Oh! al par, s'a ved ben, l'è lu ch'l'è là ch'al ven!  
El pur dess? Alla fè sî! Al n'è temp de star più qui!  
Nunziadura zè Tadia, che Mingon è qui de dria  
Tadia Dìt al ver? o fiol mia car, fat in zà ch'at vuoi basar!  
O, aspeta Nastasia, ti sa ben fiola mia  
quel ch'a t'ho prumes a tì, sta pur salda aspettam lì  
questa è per una stanella, tela doppia, bona e bella,  
quest è al grimbal, quest'è al scuffiot che mi mar tgnea in cò la  
nott  
Nast gran merzè. Am arcmand non v'andà mo più sbatand  
E disgrazia non pianzì che la guerra è mò finì  
(tornano i reduci, tra cui sono anche Mingon e Gaspar, tutti i  
personaggi in scena, abbracci, ecc.)  
Gas. Cancher vegna a sti padrun, st'altra guerra ai v'è nissun  
D'nu villan,  
San ch'an s'pol lassar camp e stalla a rvinar  
Min E la s'è anch andà ben, ch'brazz e gamb e vita avem  
Che nessun ai n'è turnà d'qui che vgneven dal Vergà  
(la Rossa si avvicina a chiedere)  
San Rossa d'Zech, puvretta vù, vegnì qui a manzar con nù,  
a farem un poch ed festa, che fra poch l'uva s'pesta  
(Vendemmia, serenate)\*\*\*\*\*  
Gas ha ha, ve ve, Mingon, t'i l'ha cargà a sti babion  
Che s'astimaven manc d'una arcotta  
Min Mo potta  
d' al mond, is tgnean par curnacion, e ades i vegnen in zenucion  
sti cittadin, s'i volen far del vin  
Gas Dì al ver, Mingon, hat più castlà, da bon?  
Min Si ch'an ho, mo an al vuoi dir, ch'a in vuoi cinquanta lir  
E la porta!  
Gas Tgnen pur sald al pè int'l'asla, nu villan, ades ch'aven la balla  
in man  
Min Mi ai vrev vder sgangar d'la sed e straslar  
e cascar mort, Gaspar, tant'è l'odi ch'ai port  
E possia pur dai can esser manzà  
se ai vuoi correr drie! A la vuoi ben inanz dar ai purzie  
Gas Mo an i pren durar fradel,  
ch'i s'cazzan tant i pat in su, che se un poc an robbavan, mal bia  
d'nu  
Min No no, cum dis cl' ù: se lor volen  
i puorz i capun e i quattrin, nu andarem a la fira d'Rampin  
(intanto Sandrone si è avvicinato, ascoltando)

San Eh, n' dir cussì Mingon, ch'ai n'è anch ed qui ch'dan al padron  
Second al so dver

Min. Al pol esser Sandron, mo m ì an in so vder  
E s'ai n'è, che mi a n'al so, al n'è di nuoster, no

Gas. Lassa pur far, Mingon, al padron,  
quel ch'al sa e quel ch'al po', che in t'ugn mod al pagarem dal so  
(passa la Flippa cantando, Gaspar le va dietro un po' alla chetichella)

Min Chi an robba, mo fal so  
Fradel, st'am ligas al man de drie a m'inzgnarév d'robar coi pie  
sti cittadin han ben dal gof,  
a dirla qui fra d'nù, is creden che semia turlurù,  
ch'anch s'i avessen più occ che un pavon int'la cova i n'haran mai  
da nù la part sova

Ch'am vegna al mal d'la lova, ch' a pos dir al ver  
Nualter vilan andem a Rastgnan tut l'an,  
e in Graffagnana vulentiera, po a turnem per la piana zò a Rubiera  
Mo pr'una stmana intiera  
Ai sré da dir, basta: ch' nu cuntadin nassem tutt col man fat a  
Rampin

San T'ha tort, Mingon,  
che per dies che sien lader fra d'nu, ai n'è mil ch'i en da ben,  
ancora più

Min Al so, mi pader l'era un om da ben  
Mo mi, che i m'appiccass, se per sort al passass  
Quel dì an dess un qualch sgraffgnott, an pré mai durmir tutta cla  
nott

(intanto Ming. Si accorge che Gaspar va dietro alla Flippa, Mingon va a  
fermarlo)

Min Orsù a t'vuoi lasar, Sandron!  
Guarda quel buffarlot, c'la testa d'giandarot  
che vol si bella putta, che la srev ben ardutta  
s'la guardess un so par

Sandr A s'avdrem, fradel,  
zerca d'an far question con Gaspar, ch'l'ha  
un si gran nason (esce)

Ming Cosa fat qui, Gaspar, vuot ch'at bagna al cattar?  
O ch'at fora la trippa? Lassa star la Flippa  
e lievate via da qui st'an vuò ch'at cava mì  
i gril d'int'al zuccon!

Gasp Cossa hat da dir, cagnon?  
Cossa hat ti da bravar? D'grazia vè a zappar  
e n' star a darm impaz, ch'a son un bistiunaz  
ch'a n'ho né drit né rvers, e se t'an mud vers  
a ciaparò un ramengh e t'darò quatter strengh!

Mo guarda ch'babuas ven qui a far el gradas  
es an val un bagaron! Mò al sat, lasagnon,  
ch'la n'è per i tua dent?

Ming Credet che i su parent  
La daran a un to par?

Gasp Coss'hat più d'mì, sumar?  
An sat ch'a son nad dal più gran parientad  
ch'sia in ste Cmun? mo al sat ti d'quai son?

Ming A so ch'to par fu Ton  
fiol della zea Dratìa, ch'avea du fradia  
ch'fun tutt du scuvà, guarda ch'bel parintà  
è quest; mo tutt i mi vegnin da Bertalia:  
al pader ed mi pader pativa un poc ed lader,  
mo perzò al s'in guardava e s'ben al sgraffagnava  
talora al sò padron, l'era un'inclinazion,  
a n'al fasea per vizi, perch'l'aveva un giudizi  
più d'quel ch'l'ha un dottor,  
so fradel fu fatt capural quand as feva al canal  
c'va vers Manzulin. Me pader era un fantin  
ch'an s'lasava anasar, es savea scarmaiar  
più che n'savia Urland, al n'era trop graqnd  
mo l'era pò furzud e per un par de scud  
l'aré fat dugn mal, d'al rest pò l'era rial  
e schiet com'è al bel or, ti ares cavà al cor  
tant l'era un bon cumpagn, guarda mò barbazagn  
se t'i da metter cun mi

Gasp Zà t'vu ch'a faga qui  
al parlatuori, par cont d'al parintuori,  
an t'la ced d'una nus, si ben t'm'acus  
che i mi i en sta scuvà, che quest an fu zammà  
e zammà srà ver, a t'al farò veder  
con la rason in man che i mi fun da Bazan  
e al prim dal noster zoch fu Barba Zech di Zuoch  
che tre volt fu massar, ch'al n'avea un sò par  
che 'vinzes in la litra, l'intendia quel'ita e zitra  
cum sa far un nudar; in far cont e in assaza  
l'aveva mil virtù, mo at vuoi dir ed più,  
se in una qualch cuntesa un ai purtava uffesa  
al psea dir d'esser mort, ch'l'era un om fort  
e l'era bon suldà, per do volt al s'è trovà  
a la rotta d'Savna, t'sa pur dundé Savna,  
e quand la rumpì al s'i trovò quel dì  
e quel chal fé pò al se sa, e cussì la nostra cà  
cminzò a fiurir in lù.

Finché nasì Galas che l'era un om da spas  
Burlevol e tascar e mì ch'a son Gaspar  
nasì pò da custù, sicché t'ha mò sintù  
s'a son om onorà par cont d'al parintà.  
Cs'in dit, mo, bachiocch?

Ming A digh t'an val un gnoc,  
che t'an pu aver custia: ch'a voi che la sia mia  
e senza tant parol.

Gasp Mingon, ti è un bistiol,  
credem ch'at digh al ver

Ming Va mo a mondar del per,  
e an me romper al cervel

Gasp No no, a son qui fradel  
se a vlen far una mnà

Ming T'm'ha propri invidà  
al mie zug, vien pur via, mo trà quel mattar via

Gasp Ascoltam, Mingon, a vrè saver fradel chi t'ha mes int'al zervel  
Che custia at vuoia ben

Ming Quand a sgaven al fen  
l'era con la Niclosa, e mi ai dunà una rosa  
cun di bie btunzin, e lia la m'fé un inchin,  
e pò a s'la mis in sen. La diss: "At vuoi pur ben  
car al mi Mingunzin", e l'avea un curghin  
ed per rabbiol e di cert'altri cagariol  
e la m'in dié una brancà.

Gasp Oh, t'm'ha ben mò acchiappà,  
O sì ch'a ved mò ch't'i un gof eun tononò,  
un buffal, un minchion, un gru, un galavròn  
s't'n'ha alter da dir: mò adess at vuoi chiarir  
che t'ha dal castagnaz, oh, ven qui balurdaz  
la rosa che t'ai dies, fat ben un poc appres (Toglie rosa di tasca)  
la cgnoset, bufarlot?  
Ché quand l'ha avù da ti la cors qui da mi  
e la m'diss "Tò, Gasparin, sta rosa e sti btunzin  
che m'ha dunà quel cavol less d'Mingon, propri adess

Ming Credet d'ababiunarum ades e aminchiunarum,  
A dirm sta panzana? Am vegna la quartana  
a mì se t'am l'ha rubbà sta rosa, che la m'avea zurà  
de n'la dar a nisun. Mo at cavarò i rugnun  
inanz che t'part da qui ladron

Gasp Ladron t'e ti, ch'a son  
un om da ben, e ades a vedrem  
chi sa più menar el man

Ming An tirarm al gabban

Gasp Lassam tì al cular, fiol d'un bech  
Ming Bech era to pader  
Gasp Met zò la ramiola, buffon  
Ming Met zò ti quel ghiaròn  
Gasp Ven pur inanz pultron  
Ch'at astim manch d'un fnocc, ciapa quest int'un oc  
Ming Tu questa ti int'al nas, e guarda se la t'pias  
Gasp Ciapa sù anca sta gnucla, t'ha savù bona sta cuccla?  
Lassam donca la putta, se t'an vù che mort at butta  
Ming An la vuoi lassar, nianca s'a dves restar  
Qui mort in mez d'la via  
Gasp Am vegna la murìa se an te strangularò.  
Ming stà indria, ch'a ti ficarò  
'ste curtel int'la panza  
Gasp vegnì fora, vsinanza,  
che custù am' vol scannar  
(accorre Sandrone)  
San O là cossa vut far?  
Met denter quel curtel  
Ming A vuoi furar al budel  
a custù, sté indria  
San Orsù an far che pia  
un pez ed pertegòn, ch'at arfarò al saccon  
se t' am la fà muntar, cminzam un pò a cuntar  
la rissa ch'é vegnù adess fra vu alter dù,  
bestiun ch'a sì  
e dsim ch'a vuoi saver al dar e anc l'aver  
Ming Mi a sun inamurà d'la Flippa d'al Fussà  
e la vuoi per muier, e qui sotta a 'ste per  
la m'ha dunà la fè  
Gasp An m'la cuntar a mi,  
st'an port altra rasòn, che a mi sotta al nusòn  
la m'dé la man par segn d'amor, e quest'è al pegn  
ch'al vol dir che la m'tol.  
Ming Su, questi i en tutti fol  
e chiacher, fradel car, mo tì t'andarà a grattar.  
San Lassè mo far a mì, che ades la putta qui  
av la farò vegnir, la srà lia a dir  
qual'é la preferentia e starì a la sò sintentia  
ch'in dsiv, fradie mie car se la vagh a ciamar?  
Gasp Per mì va ben, Sandron  
Ming Va ben, che st'galavron  
stavolta l'arà in barba  
(parte Sandrone)

Gasp No no, que sta me garba,  
 Ch'la vegna pur qui lia, che per la part mia  
 Son sgur ed'la sintenzia

Ming Am vegna la scurenzia  
 ch'am andarò a impiccar s'la toles un tò par  
 che t'puz cumpagn ai sulfania

Gasp Perché am puzzan i pia  
 cussì un poc da carneval, al par mò a st'animal  
 che mi sia da rifiutar? Che a vegnirt a nasar  
 un poc ancora tì et puz forsi più d'mì  
 (Sandrone ritorna, seguito dalle donne) **correggere movimento**

Ming O vetla in sula via ch'la vien, alla fè mia  
 La par una Rezina, vedì se la camina  
 Lezadra in su la vita e acmod la va diritta:  
 So mader Nastasia vien con la zé Tadia  
 E cun cla vedva Rossa

San Cun cla testa acsì grossa,  
 orsù tirav indria, ch'an sidi vezù, abassav zò tutt dù,  
 cossa fav bagaron?

Ming Am tir sù al cular, ch'la m' possa ben mirar

San Stavolta t'ha rasòn, tirat anca sù quel schfon  
 Ch'al t'va a campanel, cossa hat int'al capel  
 Che t'l'ha cussì mal net?

Ming L'ha da esser stà un galet  
 Ch'a son stà int'al pular, al m'ha cagà sù, ch'al possa crepar,  
 Ch'ai vegna la duoia

San Tu spazzal con 'sta fuoia,  
 Dài ben lì dria a l'urel ch'l'é brut int'al più bel  
 Oibò 'rversal in sù, va là ch'an s'ved più,  
 Tirat mo anca tì da un là, e cm'a chiam vu saltà  
 Prest fuora dal macchion, abbassa zò al zuccon  
 Testa d'un mamaluch, al par t'usel al cuch,  
 Orsù zit e an parlà. O siad ben arivà  
 Al mi beli mamleli, cosa s'fa donca d'bel?  
 Firmav un poc qui, per do parol con mi.

Nast Dsì sù prest, ch'anden int'al prà arcuoier al fen,  
 Inanz che sia più sira.

Sand Sentì mò donn, ai ho la mira  
 d'esser un vostr'amigh, an vend chiaccher né figh.  
 Avì donca da saver  
 che bsogna remediari a una cunteisa ch's'ha da far  
 d'una grand'impurtanza, ch'is furaran la panza

Tad Mo chi son?...

San Son Mingon e Gaspar,

ch'i s,vleven amazar qui e s'n'arivava mì  
 is sreven arvinà  
 Flip Mo s'fussin pur amazzà  
 Ch'impurtava a mì st'fat?  
 Nast Mo al bsogna t'la sbrat  
 a cavari da st'umor, e a clù che t'port amor  
 fia mia, dil qui present a tut, altrament i en redut  
 fra lor a fars del mal e a n'al prem suportal  
 Ros La Flippa è vergugnosa, as po' dir ch'la sia una tosa  
 Nas L'ha trent'an ch'is pon cuntar giust al mes ed febrar  
 Av digh pò ch'l'é più pura d'un capòn  
 San questa n'é la conclusion  
 D'la cosa ch'a dmand cuss'andav mò criand  
 Sti salmun: al savem che l'è una putta con l'unestà int'al sen  
 Tad ades bsogna, s'la i ha dà  
 la parola a tutt dù, ch'la sia lia,cum dis cl'ù,  
 ch'i la sbratta in dò parol, e ch'la diga qual la vol,  
 e quel bsognaré ch'al la spusas e quell'alter ch'al vaga in chiass  
 San Orsù, Flippa fat inanz e finissla cun 'sti zanz,  
 Perch'la storia la s' destriga  
 Fli Cosa vliv mò ch'av diga,  
 A son qui per far tutt quel che vol mi mar  
 San Bsognarà pur truvar la via d'accumudar  
 'sti du ragazzun,ch'in s'dagan più sgrugnun,  
 perché i s'amazaran inanz cha vegna dman  
 Tad Orsù ch'i vegnen qui dinanz, che ai n'aven ciarlà d'avanz  
 San Vegnì fora ragazzun, e metì zò quei zanghiun,  
 ch'an vlem più sbatter d'el nus  
 Nas Vegnì inanz i mi tus,  
 e metiv lì dal par. Flippa, cminza a guardar  
 qual t'pias più d'lor, e dì via senza timor  
 librament al fat tò.  
 Fli A vré dir, mò an m'attent  
 Nas Su dì, via, qual t'va per fantasia,  
 Mingon opur Gaspar: Gaspar l'ha un nas ch'al par  
 la tor d'la Badia,t'm'ha intes fiola mia,  
 Mingon l'ha più arcnà, pur l'é pò assà garbà  
 Orsù dì qual è che t'pias  
 Fli Gaspar ch'ha lung al nas  
 m'va più per al fasol  
 San Potta de mì, mè fiol! La s'è attaccà mo ben  
 Va là, becchetel, su,  
 Gasp Mingon n'harà mò più  
 briga d'far question, l'è finì la canzon

Ming T'an ved ch'l'ha t'ha tolt sotta,  
la fa per uselart, mo inanz che te t'part  
a pens ch'a t' vegna fred: t'i ben un gof se t'cred  
ch'la diga ades davera. O tu, monda 'sta pera,  
al me bel giandarot

Fli Vliv ch'al diga do volt?

Ros Sì, fiola, e che questa sia la bona, e che dop an s'questiona  
Mai più de sta cunteisa, ch'l'è dvintà anca trop peisa  
Dop la festa andarò via, e a vuoi lassarv in pas e in allegria

Fli Donca, stem ascoltar da bòn: a vuoi ben a Mingon

Ming At mò sintù puvraz? Va mò a ficcar la testa int'al tinaz

Fli Fermat pur, Mingon, un pò, che à la dritta a t'al dirò  
A t'vuoi ben, s't'al vù saver, a t'in vuoi che l'è un duver  
Quand un ama, ch'al sia amà e tì, per quant a i ho trovà  
T' m'ha purtà un grand amor e perzò a farev uror  
S'an t'vles ben anca a ti

Ming O Gaspar, la dis a mì

Gas Oh, quest sì che sré un gran burdel, se t'avis vultà al mantel

Fli No, stà sald e an t'infuriar, lassam prima rasunar:  
A i ho dit che a i vuoi ben perché a so che l'è da ben  
E perché al m'ha seguità per i camp e pr'i fussà  
E ch'al m'ha purtà rispet, che l'é stà fin migh a let  
Es an m'ha mai dmandà nient e per quest a v'appalent  
Ch'ai voi ben d'bona cutà mo è Gaspar quel ch'al m'ha garbà  
Più d' Mingon, e am' sa più d'bon, ché l'é drit com'è un piston  
E perzò a farla finì tì Mingon t'ie mò spedì:  
T'pu andar quand a t'par, che Gaspar m'ha da spusar

San At mò intes Mingon, fradel, son finì tutti el nuvel

Nas T'pu mò andar a l'erba, e si ben la t'par aserba  
Al bsogna trarla zò

Tad Dat pas e van mò,  
che t'ha dà in cativ intop

Min O s'aves al mi schiop  
E la daga da galòn, saré dir la mi rasòn  
Fin che al mond stes in pie

Gas Orsù va per la toa via e n'star mo più a bravar

Ros O Mingon, sté ascoltar,  
l'é mo stà trista la sort, però chi av darà cunfort  
la prev forse esser zà qui: fè fagot e vgnì con mì

Gas A t'invid al mie noz, ch'a darem manzar al gargoz  
Es starem allegrament

Min An vuoi vgnir sicurament,  
Dio m'in guarda al sré ben bon che mì a stes lì in un canton  
A vederv ligar al fioch, oh, sré propri un bel farloch.

Va pur là, god la tò sposa, zà ch'la t'é andà ben la cosa,  
 Mo a t'arcord, car fradel, che Mingon non è un usel.

San O Mingon, acquedat mò e an star a disturbar e v'und'a t'par  
 Tad Ades basta, Mingunzin, ti Gaspar vien qui vesìn,  
 Dev la man e fè la pas

Ming Cancher perché t'ha più lung al nas  
 ch'a n'ho mi, la t'ha bcà, mo si ben ch'a l'ho arcgnà  
 e ch'al sia revolt indria a so ben far i fat mia  
 acsì ben quant sa nisùn d'qui che m'tegnen un babiun

Nas andem prest a cà a pambrar, e ch'a s'fazza da biassar,  
 E ch'a s'balla tut incù

Gasp E anch stanot, orsù  
 Se t'vu vgnir Mingon an t' far pregar

Min Andav pur a sulazar  
 Quant a vlì, mo tì va via, ch'a t'vrgna la murìa  
 Ah Filippa traditora, t'sarà pur casòn ch'al mora  
 Al tò car inamurà, t'sarà tì che t'l'ha amazzà  
 E pur son un bel garzon, s'anca mi aves un nason  
 Quella putta sré stà mia e Gaspar andava via;  
 Orsù pur a son armas senza lia pr'aver al nas  
 Curt, o guarda un puctin se tutt qui da 'sti nasin  
 Han da star cum a son mi, senza dona, a ch'parti  
 I staran quei puveritt che a s'in ved con ciert nasitt  
 Ch'paren propri, d'i martlit per ferrar i asinin,  
 Chi l'ha cme quel d'un cagnulin, chi l'ha fat a campanel,  
 Chi l'ha gob e chi l'ha stort, ai n'è ed tanti sort  
 Che l'è una maraveia, a i é pò una mia zeia  
 Che l'ha lung giust un spana e Marchin d'la Zuanna  
 Ha un nasìn che par un gnoc, e Simon d'Zan Bertoch  
 L'ha ch'al par un azzarin e al mi par propri un rampin  
 D'quei da psar la caren, ahimè a sbrai qui indaren  
 Es am bech al cervel, e tì Gaspar fradel  
 ha tut i tu cuntent e t'fa i abrazzament  
 con la tò sposa, e mì a m'sto a destruzer qui.

Ros Vgnì con mi, ch'a srì cuntent, e ch'av vegna un azident,  
 A Bulogna ai in srà ben cun d'i nas anch più zinen.  
 So mì cum s'ha da far, an v'lassé scappar  
 donca gran vintura, tulim a la segura,  
 am vedì qui pronta per far d'i fat, becàm su int'un trat  
 e an me lassè partir, che mi a la so mantgnir  
 la fè che av darò int'ogni lugh und'andarò.  
 E se ben vegn da Vergà a son pur ben crià  
 e a son de bon costum an stè a guardar che l'fum  
 m'apa tratà acsì mal, perchè quest l'é al signal

ch'an vagh no chiacarand e ne manc civettand  
in cà d'insun. Fem al cuntrat e pò a vedrì ch'an mancarò  
( gli altri si fanno intorno ai due)  
Min mo mi...(evviva) Av vuoi dir...  
Ros Mì par serva e vù facchìn! Stè all'erta, zittadin  
Che in città vgnarem subìt sol per piar al noster drit  
(a Ming che finalmente le dà la mano)  
E se un pò d'nas av manca a vù ai n'ho mi per tutt'e dù  
(partono, mentre gli altri restano a festeggiare gli sposi)

fine